

# NOVENE TIL SANKT OLAV



Stående Olavsskulptur fra Frötuna, Uppland i Sverige (Stockholms Historiska Museum).

1. **Sang LH 623** (hver dag to strofer)
2. **Utdrag fra p. Arne Marco Kirseboms preken:**  
«Den hellige Olavs festdag» (29.07.2010)
3. **Utdrag fra Olavslitaniet**

## SANG

1 Vår Gud, deg være lov og ros / og æra utan ende  
at du ditt sæle sanningsljøs / til våre strender sende!  
Du valde deg ein mann / som ved sin nåde vann  
å kristna Noregs folk / og tala som din tolk  
til oss på norrøn tunga.

2 Fram kristmenn, krossmenn, konungsmenn! / Det merket Olav reiste.  
For Kristi kross hans hjarta brenn / til siste livsens gneiste.  
Kong Olav seig i blod, / men krossens merke stod  
so fast i Noregs jord, / at frå hans grav Guds ord  
fór sigerferd um landet.

---

3 Med Olav og hans kongeætt / rann Noregs gode stjerna.  
For kristendom og landsens rett / i eitt dei vilde verna.  
Dei Noregs lukka såg / i Guds og Olavs log.\*      \*lov  
I Kristi tru dei fann / for folk og fedreland  
den beste skjold og verja.

4 No skin i landet nytt det ljøs / som rann med Olav konge.  
Kristkyrkja stend i Nidaros / nyreist frå tider tronge.  
Og ordet av Guds munn / gror nytt på gamal grunn.  
Gud, lat det halda ved / til seinste ættarled  
å skapa liv i landet!

---

5 So fram med Gud, til siger fram! / Fram under krossens merke!  
Gjer ikkje våre feder skam, / som stod i trui sterke  
og fram med merket steig / til under det dei seig!  
Lat upp til deim oss sjå / og trutt i striden stå  
for Gud og gamle Noreg!

6 Vår Gud, som Olav gav det kall / å byggja Noregs kyrkja  
og reisa landet ved sitt fall, / du og vår tru må styrkja  
og verja til vår grav / den arv oss Olav gav!  
Og kva som koma må, / å Gud, lat krossen stå  
om Noregs sigermerke!

## OLAVSLITANIET

Hellige Olav, Norges evige konge	<b>be for oss</b>
Norges apostel	<b>be for oss</b>
Modige stridsmann for Kristus	
Avguderiets svorne fiender	
Stifter av kristen fred og rett	
Urokkelige søyle i Kristi Kirke	
Flamme av Guds kjærlighet og Kirkens bygningsmann	
Blodvitne for den sanne tro	
Udergjørende hjelper for mange syke	
Tilflukt og trøst i all vår nød	
Norges talsmann for Guds trone	
Norges verge til evig tid	

### Første dag

Sang: 1. og 2. strofe

**Når vi ferier den hellige kongen Olav, er det viktig å forstå at Olav ville være en katolsk konge. Vil vi forstå ham og hans samtid, må vi forstå katolsk tro og kirke. Uten en slik forståelse er ikke middelalderen tilgjengelig for oss nålevende mennesker.**

Olavslitaniet

### Andre dag

Sang: 3. og 4. strofe

**Vi ferier ikke den norske kongen Olav, men den katolske kongen Olav. Vektleggingen av det norske ved Olav er ikke viktig. Nei, det er det katolske vi må legge vekt på.**

Olavslitaniet

### Tredje dag

Sang: 5. og 6. strofe

**Olav var på sin vei blitt kjent med sitt store forbilde for den kristne kongsgjæringen, Karl den Store. Kongen som var kalt av Gud til å være folkets hyrde. Kongen som stod i Guds tjeneste og ble velsignet av Kirken til sin tjeneste.**

Olavslitaniet

### Fjerde dag

Sang: 1. og 2. strofe

**Olav gav sitt liv for sin kamp for å legge Norge under den kristne loven og dermed bryte med de tradisjonelle lover og bestemmelser. Norge skulle være en del av den universelle kirke med hele sitt folk.**

Olavslitaniet

## **Femte dag**

Sang: 3. og 4. strofe

**Kirken har aldri lært at en helgen er et menneske som aldri begår en feil. Men helgenen vet om sine feil og angrer dem. Dessuten ærer vi den hellige Olav som en som gav sitt liv for troen, som en martyr. Å gi sitt liv for troen står høyere enn alt annet og en person som gjør det, kan æres som helgen, selv om der har vært handlinger i livet som ikke har vært helgenmessige.**

Olavslitaniet

## **Sjette dag**

Sang: 5. og 6. strofe

**De mange jærtegn som er berettet etter hans død, har Kirken tolket som en bekreftelse på hans hellighet og den har gjort rett i det. Den enorme betydning hans legeme fikk for pilegrimene fra mange steder ikke bare i Norge, men fra hele Europa, understreker universaliteten i Olavs død.**

Olavslitaniet

## **Syvende dag**

Sang: 1. og 2. strofe

**En pilegrim i middelalderen gikk (...) helt bevisst til helgenkongens grav for å gjøre bot for egne eller andres synder, eller for å be om forbønn i de forskjelligste anliggender, eller for å be om helbredelse. Pilegrimen var en troende som hadde Kristus som sentrum i sin eksistens og som helgenen viste til. Ved helgenens grav mottok de Kirkens sakramenter.**

Olavslitaniet

## **Åttende dag**

Sang: 3. og 4. strofe

**Nidarosdomen med helgenkongens grav i oktogonen, var for pilegrimen et sted hvor himmelen berører jorden. Å kunne gå under skrinet med helgenens legeme var å dykke inn i stråleglansen fra himmelen og motta nåde og velsignelse.**

Olavslitaniet

## **Niende dag**

Sang: 5. og 6. strofe

**Mer enn noen gang trenger vårt land og vårt folk helgenkongens forbønn om at vi må forbli trofaste til vår herre Jesus Kristus, den konge som Olav med rette bøyde sitt hode for og gav sitt liv for.**

Olavslitaniet